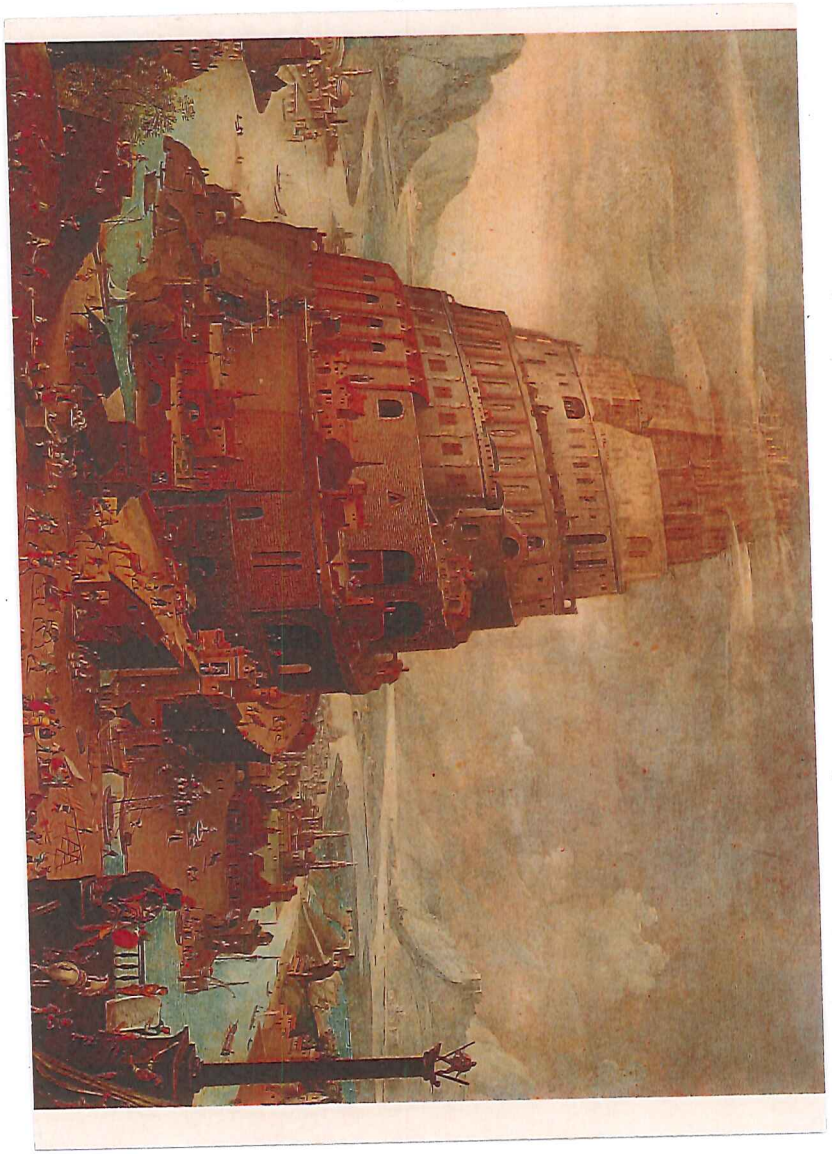
Paris, le 20.XI.97

Cher Max Fullenbaum,

J'ai bien reçu votre lettre, en dépit d'un certain retard, ainsi que votre "Petit livre des casseurs". Je l'ai lu et j'ai compris pourquoi vous avez aimé l'histoire de Learsi. Contrairement à moi, qui produis des essais très austères, vous êtes un vrai écrivain. Votre texte est traversé, d'un bout à l'autre, par une force subversive que je trouve fascinante.
Ce que vous dites de "l'Histoire déchirée" me touche profondément. Merci.

Enzo Traverso

SIENA — Pinacoteca Nazionale
Ignoto fiammingo - La Torre di Babele (sec. XVI)
LAVA PROCOLOR EKTACHROME — CENTROOFFSET SIENA — RIP. VIETATA

Copyright by LOMBARDI, SIENA